

«LES CLEFS»



TIRAGE PHOTOGRAPHIQUE JET D'ENCRE QUALITÉ ARCHIVE EPSON DÉPOSÉ SUR UN PAPIER NÉPALAIS (LOKTA) ET COULÉ DANS UNE RÉSINE ÉPOXY.
FORMAT 20" X 26"

UN PÈRE, UNE MÈRE

Immortaliser l'amour de ses parents, que garder de leur relation aux yeux du monde. Frappés plusieurs fois, et parfois durement, ils sont restés solides malgré les coups. La bague symbolise la brillance de leur union, elle rappelle ces petits points brillants qui attire l'œil lorsque l'on observe une pierre.

GÉOLOGIE: MICROCLINE, 2009



DE LÀ S'ÉCOULE LA VIE

Moment privilégié que de donner la vie. Un éboulement d'évènements heureux qui marque le temps qui coule. Des pierres de rivière ont été utilisées pour symboliser cet écoulement de la vie.

GÉOLOGIE: GRANIT DE RIVIÈRE, 2009



ÉCLATS D'AMOUR ÉTERNEL

Face à la mort annoncée de l'être cher, illustrer avec respect un moment intime, une caresse à la vie.

GÉOLOGIE: CONCRESSION D'ARGILE, 2009



L'AUTRE

De sentiments à sédiments. Face à la disparition de l'être aimé, l'amour qui perdure.

GÉOLOGIE: CUIVRE NATIF, 2009



LE COMBAT

Confronté à la violence, on doit chercher l'équilibre pour ne pas basculer dans cette folie.

GÉOLOGIE: BAUXITE, 2009



AVOIR LE PROFIL

Dans le monde des affaires tout n'est qu'une question d'argent, et comme individu, la quête de la richesse peut parfois être illusoire. Garder à l'esprit ses valeurs pour éviter de tout perdre. La pyrite, l'or des fous, illustre cette folie d'une quête de richesse sans valeur.

GÉOLOGIE: PYRITE, 2009



VAINCRE

Sommes-nous condamnés à s'affronter pour toujours couronner un gagnant? Doit-on toujours écraser l'autre pour être? Le galène illustre l'enclume humaine.

GÉOLOGIE: GALÈNE, 2009



LE BAISER

Face à l'effritement imposé par la vie, impérativement s'aimer!

GÉOLOGIE: ROCHE SÉDIMENTAIRE, 2009



LA GUÉRISON

La force des sentiments humains.

GÉOLOGIE: ROCHE SÉDIMENTAIRE, 2009



LE PENSEUR

Utiliser la pensée pour s'éclairer dans un processus de réflexion, apporter ainsi une lumière à ses périodes obscures.

GÉOLOGIE: «ROSE ROCK» CALCITE, 2009



LE REFLET

Prendre conscience de sa fragilité, c'est s'accorder le droit de vivre avec sensibilité.

GÉOLOGIE: GRANIT, 2009



«LES CLEFS»



TIRAGE PHOTOGRAPHIQUE JET D'ENCRE QUALITÉ ARCHIVE EPSON DÉPOSÉ SUR UN PAPIER NÉPALAIS (LOKTA) ET COULÉ DANS UNE RÉSINE ÉPOXY.
FORMAT 20" X 26"

LA PRIÈRE

Dans l'obscurité, on cherche la lumière, à se questionner et à demeurer sans réponses cela mène parfois à quitter la raison .

GÉOLOGIE: «ROSE ROCK» CALCITE, 2009



LE MORCELLEMENT DE SOI

Donner la vie, c'est une partie de soi aussi, cette fracture inévitable, cette séparation où ne faisant qu'un on devient deux.

GÉOLOGIE: ROCHE SÉDIMENTAIRE MÉTAMORPHIQUE, 2009



LA BEAUTÉ

Qu'en est-il de la beauté? Courbes, formes, couleurs et lumières?

GÉOLOGIE: CALCAIRE (RICHE EN MATIÈRE ORGANIQUE), 2009



MÉMOIRE

Célébrer et partager la mémoire de nos aînés afin d'enrichir notre collectivité de l'expérience. Car nous emprunterons le même chemin qu'eux.

GÉOLOGIE: GRANIT, 2009



LA LAIDEUR

Cette image est-elle laide en soi? La laideur est-elle toujours obscure?

GÉOLOGIE: BASALTE, 2009



LE TRAÎTRE

Et si l'amitié serait aussi durable que la pierre?

GÉOLOGIE: CORAUX, 2009



LE SOLDAT

Le soldat s'inflige au front une blessure que lui seul combattra à son retour. Traumatismes et séquelles sont les dommages qui feront voler en éclat l'esprit de toute une nouvelle génération de combattants. Hommage à ceux qui livrent ce combat aujourd'hui.

GÉOLOGIE: NATROLITE, ANALCIME, MICROCLINE, 2009



LE CRI

S'exprimer parfois avec colère.

GÉOLOGIE: TOURMALINE NOIR, 2009



LE FARDEAU

Tout le monde a quelque chose à traîner qui pousse à l'immobilisme. Ces poids excédentaires sont bien souvent plus léger qu'ils ne le sont en réalité. Prisonnier de l'esprit, il faut alléger notre valise et se redonner le goût de la légèreté.

GÉOLOGIE: AÉGÉRINE ET MICROCLINE, 2009



«LES CLEFS»



TIRAGE PHOTOGRAPHIQUE JET D'ENCRE QUALITÉ ARCHIVE EPSON DÉPOSÉ SUR UN PAPIER NÉPALAIS (LOKTA) ET COULÉ DANS UNE RÉSINE ÉPOXY.
FORMAT 20" X 26"

L'ENVIRONNEMENTALISTE

Impossible de vivre sans conséquences.

GÉOLOGIE: NON IDENTIFIÉ, 2009



LE FESTIN

Nos actions ne sont pas sans conséquences pour notre environnement.

On se nourrit de cette terre, à nous d'en prendre soin.

GÉOLOGIE: ROCHE MÉTAMORPHIQUE, 2009



LE PÉCHÉ ORIGINEL

Ne rien faire. Voilà un péché pour le corps comme pour l'esprit. Il faut bouger, bien s'alimenter pour qu'ainsi profite notre corps et notre esprit. Éviter de s'immobiliser, de devenir un poids.

GÉOLOGIE: GRANIT, 2009



INTENTIONS ET CONSÉQUENCES

Jeunes et insouciants, qui n'a pas déjà lancé une pierre?

GÉOLOGIE: GRÈS, 2009



LA FIN DES COMMUNICATIONS

Un doigt d'honneur, telle une gemme offerte à tous ceux qui le méritent.

GÉOLOGIE: CALCITE ET CHALCOPYRITE, 2009



L'AMALGAME

Illustrer le métissage et autres amalgames générationnel.

GÉOLOGIE: , 2009



REMPOTTAGE

Il y a de ces moments dans la vie où comme une plante, un certain changement de terre apporte à l'esprit le renouvellement nécessaire pour continuer à grandir!

GÉOLOGIE: TERRE ET RACINES, 2009



LE SCULPTEUR

Éduquer, c'est sculpter l'humain en nous pour en faire une œuvre.

Il faut choisir de bons outils et peaufiner sa technique.

GÉOLOGIE: GRANIT ROSE, 2009

